



Il pleut sur Fresnes

Une pièce musicale écrite par Dominique TESTART

Interprétée par Antoine Fortier (qui incarne le piano)
Et Dominique Testart

RESUME :

Les Productions CHAPEAU BAS – Décembre 2023

Dominique était préfète. A la suite d'une condamnation, elle est incarcérée à la maison d'arrêt de Fresnes. Elle va y vivre une expérience inoubliable, des rencontres improbables, et y trouver un allié inattendu de poids : le piano d'études que la chanteuse Barbara léguait à la prison et qui va devenir pour elle le moyen d'entrer en contact avec ce monde bigarréet souvent diablement attachant.

Elle y développe un regard particulier sur le monde judiciaire, découvre une dimension humaine insoupçonnée, et vit cet enfermement avec, à la clé, de véritables rencontres avec les autres détenues à travers ce piano, avec lequel elle va évoquer Barbara, au travers de nombreuses anecdotes, et chanter en duo avec son piano ses textes les plus beaux.

Fresque basée sur l'expérience vécue d'une haut-fonctionnaire qui raconte, au-delà des conditions de détention, la rencontre de deux mondes qui n'étaient pas destinés à se rencontrer.

Cette pièce de théâtre musicale se veut donc témoignage au nom de celles dont on ne parle jamais et hommage à celle qui a si bien su leur parler.

INTERPRETES :

- **Dominique TESTART**

Ancienne élève de l'ENA, Dominique Testart est préfète lorsqu'elle fait l'objet d'une mise en examen, puis d'un renvoi en correctionnelle pour finir par une condamnation à 3 ans de prison ferme.

- **Antoine FORTIER**

Antoine Fortier est un contre-ténor français. Sa voix riche et musicale lui permet d'interpréter le grand répertoire classique et baroque depuis l'âge de 15 ans.

Il s'est formé auprès des plus grands chanteurs de l'Opéra de Paris pour la technique vocale notamment aux côtés de Caroline Dumas soprano et professeure au sein de l'Ecole normale supérieure de musique avec laquelle il perfectionnera son art.

Il a acquis son jeu d'acteur au contact de comédiens reconnus qui deviendront ses mentors, comme Daniel Dancourt de la Comédie-Française et du Festival d'Orange, ou encore lors de ses classes au Cours d'art dramatique René Simon avec la comédienne et professeure Cécilia Word dont il a été l'élève.

Il a notamment interprété sur scène Masquarille dans les Précieuses ridicules de Molière ; dans des rôles plus dramatiques, Charles VII dans L'Alouette de Jean Anouilh ou encore comme juré dans la pièce de théâtre « 12 hommes en colère », adaptation du célèbre film éponyme, alors à l'affiche au Théâtre Montmartre-Galabru dans un rôle étonnant de vérité et empreint d'émotion.

Les Productions Chapeau Bas :

Les Productions CHAPEAU BAS sont nées de la volonté de conjuguer des styles d'expression culturelle de toute nature pour produire des spectacles vivants qui mêlent prosodies et musicalités à la recherche d'harmonies nouvelles. Ses productions s'intéressent à tous les publics avec la ferme volonté de valoriser tous les modes d'expression par de nouvelles approches créatrices.

Cette ambition trouve son plein épanouissement dans la démarche présente qui enrichit la représentation théâtrale en conjuguant variétés et art lyrique sur fait de société d'un phénomène méconnu : les femmes en prison.

Contact : dgt@lesproductionschapeaubas.fr

127, rue du Cherche-Midi 75015 PARIS Tel : 01 45 50 92 92



LES PRODUCTIONS CHAPEAU BAS

PRÉSENTENT

IL PLEUT SUR FRESNES

UNE HISTOIRE VÉCUE

UNE PIÈCE MUSICALE ÉCRITE
PAR DOMINIQUE TESTART

INTERPRÉTÉE PAR
DOMINIQUE TESTART ET ANTOINE FORTIER

DGT@LESPRODUCTIONSCHAPEAUBAS.FR

TÉL: 01.42.50.92.92

